**員林國中109-1學期七年級國文 補考試卷 年 班 號 姓名：**

**※此次測驗採電腦閱卷，請選出每題最適合**

**的答案，並在答案卡上作答，否則不予計分**

**一、單選題（每題10分，共100分）**

（　　）1.下雨天，真好一文作者的母親在文中具

有清晰、生動的形象。下列何者最能看出其溫婉敦

厚的個性？　(A)母親閉著眼睛，給我講雨天的故

事　(B)她（母親）的額角方方正正，眉毛細細長長，

眼睛瞇成一條線　(C)五月黃梅天，到處黏糊糊的，

母親走進走出的抱怨　(D)（母親）連忙盛一大碗滿

滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米。

（　　）2. 下雨天，真好作者在文章末段所描寫

的笛聲，傳達出什麼感受？　(A)笛聲使她憶起故

人，期盼來日再聚　(B)逐漸遠揚的笛聲恰似她遠

逝的童年，不禁感傷童年不再　(C)在悠揚笛聲中，

回想起孤苦無依的童年　(D)童年的美好回憶，須

藉由笛聲才能一一想起。

（　　）3.「我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦──首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。」關於這段文字，下列說明何者正確？　(A)以曹操的戰艦比喻孩子們常在紙船遊戲中鬥爭吵鬧　(B)描述放下紙船，在水道上與朋友們競逐的情形　(C)以形態怪異和一下水即遭沉沒的紙船，暗示母親的手藝不佳　(D)描寫紙船十分多樣的外形，以及各不相同的航行情況。

（　　）4.「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這句話的含義，與下列何者最接近？　(A)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待　(B)要知父母恩，懷裡抱兒孫　(C)父母不良，則子女亦惡　(D)路遙知馬力，日久見人心。

（　　）5.「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」根據這句話，下列何者是作者的盼望？　(A)希望能教養好孩子，使他們足以承受挫折　(B)希望能照顧好孩子，讓他們一生不愁衣食　(C)希望孩子未來一帆風順，創業能心想事成　(D)希望孩子能夠充實內在，不要只重視外表。

（　　）6.「余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」關於這段文字，下列說明何者正確？　(A)作者認為藐小微物能帶給生活許多樂趣，期許大家養成留心觀察周遭事物的習慣　(B)為全文綱領，敘述作者能夠時常體會到「物外之趣」，是因為喜歡細心觀察事物　(C)以驚喜的語氣表達對藐小微物的崇敬，也鼓勵大家多探索自然　(D)將生活瑣事比喻為有情趣的事物，進而勉人多享受生活。

（　　）7.「一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。」根據這段文字，下列敘述何者正確？　(A)二蟲的爭鬥因作者突然出現而中止　(B)作者將自己比作拔山倒樹而來的龐然大物　(C)作者誇張描寫癩蝦蟆，使其出場的氣勢驚人　(D)作者想阻止二蟲相鬥，於是找來癩蝦蟆，卻釀成悲劇。

（　　）8.兒時記趣第二段的物外之趣，是建立在平凡的蚊子上。關於其寫作手法的分析，下列敘述何者正確？　(A)運用各種不同的視角來描寫蚊子變為鶴的過程，使人耳目一新　(B)發揮豐富的想像力，將蚊子巧妙的比擬為鶴，令人感到新奇　(C)使用對比技巧，以蚊子的渺小對比鶴的巨大，凸顯出對動物的敏銳觀察力　(D)以誇張的手法描寫蚊子與鶴飛舞在空中的奇景，相當震撼人心。

（　　）9.根據鬧元宵一文，作者對吃元宵與湯圓這件事有何喜好或要求？(A)為了應景，喜愛吃用大竹篾子滾出來的元宵　(B)感覺元宵口感不夠滑潤，所以愛吃手搓湯圓　(C)湯圓必須是桂花餡料，起鍋前放些自製芝麻釀　(D)把湯圓當餃子吃，既方便又不需要添加其他佐料。

（　　）10. 「後來是只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人。」根據本文，令作者關燈閃人的原因為何？　(A)大街小巷不時出現舞龍隊伍，為躲避混亂的交通才閃人　(B)不喜歡鑼鼓喧鬧的舞龍場景，所以關燈打算提早就寢　(C)舞龍隊伍遊街是為了驅走邪魔，一般民眾必須在家中關燈躲避　(D)打著拜年的旗幟，有太多人組成舞龍隊伍來討賞。